



**SERGIO MURO SAN JOSÉ**

13/08/1974, ZARAGOZA (ESPAÑA)

DNI: 25168516F

DIRECCIÓN: C/ AGUSTINA DE ARAGÓN, 71, ESC IZD 4ª A (ZGZ)

TLF. FIJO: +0034-976 374 258 TLF. MÓVIL: 616102754

E-MAIL: [sermuro@hotmail.com](mailto:sermuro@hotmail.com) WEB: [www.sergiomuro.art](http://www.sergiomuro.art)

Anterior web: [www.artixcreativo.com](http://www.artixcreativo.com)

## **COMISARIO, GESTOR CULTURAL, ARTISTA Y DOCENTE**

**Licenciatura en Geografía e Historia, especialidad ARTE**, por la Universidad de Zaragoza. 1994-99.

**Certificado de Aptitud Pedagógica (C.A.P)** en el I.C.E. de Zaragoza. 2000

**Máster en Gestión de Patrimonio Cultural** Universidad de Zaragoza. Prácticas en la Fundación Norte de Arte Contemporáneo (200 horas). 2006-07

**Máster Arts Management Diploma** (Director de arte) en la Universidad de Birkbeck de Londres. 2004-05. (Merit). Proyectos de fin de máster: Teatro inclusivo y comunitario Arcola Theater y la accesibilidad en Whitechapel Gallery.

## **CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN:**

Programa avanzado en marketing y estrategia digital. Patronato NSD. 2022

Creación de una empresa online. Patronato NSD. 2022

**Programa Emprendimiento Creativo. Factoría de Industrias Creativas.2020**

Inspiring and Motivating Arts and Culture Teams. Universidad de Michigan. 2018

Creative Thinking: Techniques and Tools for Success. Imperial College London. 2018

Aplicación de la neurociencia en la educación. CCOO. 30 horas. 2017.

**Formador de formadores on line.** IFES. 15 horas. 2011.

**Cambridge Certificate en arte y diseño gráfico con Photoshop.** City Lit College de Londres, 2004

**Agente y desarrollo turístico** (300 horas). Cofinanciado por el ayuntamiento de Toledo y el Fondo Social Europeo, 2001.

**Acción y función docente** por ANPE (110 horas), 1999. Métodos de enseñanza.

**Programas de diseño gráfico e ilustración.** Curso cofinanciado por el Fondo Social Europeo y la DGA (225 horas), 1998.

**Técnico deportivo en atletismo** (500 horas). IES Itaca y FAA, 2006.

**Autoempleo en la gestión de albergues** (189 horas). CREA-INAEM, 2006.

Participación en Encuentros y Seminarios de Cultura del Ministerio y Aragón.

## IDIOMAS:

**INGLÉS:** Hablado y escrito a nivel alto (advanced).

**Viviendo y trabajando en Dublín** (2002- 2003).

**Viviendo, trabajando y estudiando Máster en Londres** (2003-2005).

**Título “Qualified status teacher” en Gran Bretaña.** 2003, Londres.

**CURSO INTENSIVO EN THE ENGLISH ACADEMY, DUBLIN, UPPER INTERMEDIATE. NOTA: MERIT. 2013**

**TÍTULO CAMBRIDGE FIRST CERTIFICATE (B2) EN DUBLIN.** 2013

CERTIFICATE IN ENGLISH GRAMMAR AND ESSAY WRITING, University of California, Berkeley. 2016

Curso intensivo C1 en Liberty (Zgz).

**C1 ANGLIA EXAMINATION ENGLAND CERTIFICATE. 2021**

## INFORMÁTICA:

Windows NT y Microsoft office.

Diseño gráfico (Freehand y Photoshop).

Imovie y edición de videos.

## EXPERIENCIA LABORAL

**3ª posición en la convocatoria de selección de responsable de Promoción Cultural para Burgos Capital Europea de la cultura 2031, selección realizada por Adecco y Promueve Burgos.**

**Candidato finalista para ser el Director del MUSAC León. 2021**

**Uno de los 5 candidatos seleccionados para ser el Subdirector artístico del MNCARS (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía). 2019-2020**

Desde el 2001 hasta la actualidad impartiendo cursos presenciales y online de Cultura, Patrimonio, Turismo, Eventos, Inglés, Animación y Dinamización cultural para el INAEM y los Fondos Europeos en diferentes Centros de formación.

Ponente, Asesor y Mentoring de proyectos en “EmpredeCOOLtura” del Instituto Aragonés de Fomento (DGA). 2021-2022

**Comisario de la exposición “Los Disparates de Fuentetodos” en el Festival de cine español de Nantes. Cosmopolis. 2022**

**50 Obras gráficas en honor a Francisco de Goya** de nombres tan destacados como Bonifacio Alfonso, Enrique Brinkmann, Blanca Muñoz, Julio Zachrisson, Pascual Blanco, José Manuel Broto, Fernando Bellver, Víctor Mira, Günter Grass, Eduardo Arroyo, Alicia Díaz Rinaldi, Enrique Maté, Josep Guinovart, Ricardo Calero, Manolo Valdés, Jaume Plensa, Rafael Canogar, Andrés Rábago “El Roto”, Luis Gordillo, Juan Genovés, Luis Feito, Martín Chirino, Darío Villalba, Eva Lootz, John Berger e Yves Berger, Andrzej Weclawski, Cristóbal Toral, Isidro Ferrer, Cristina Iglesias, Ouka Leele, Alberto Corazón y Guillermo Pérez Villalta.

**Además de la serie Los Disparates de Francisco de Goya de la mano del Instituto Cervantes de París.**

**Comisario exposición ilustradores 20 aniversario biblioteca Pública Rafael Andolz. Zaragoza. 2022**

**Comisario de la exposición “Nicolás Sánchez vs Víctor Mira” en la Galería Kafell de Zaragoza. 2021**

**Director y organizador del Festival inclusivo “UNA SEMANA DE LOS LOCOS” (3 ediciones 2016, 2017, 2021).**

Director del Proyecto “Arte de tú a tú” con un artistas usuarios de entidades sociales. Financiado por La Obra Social La Caixa, Fundación Rey Ardid, Fundación Ser Más y Ayuntamiento de Zaragoza (3 ediciones 2017, 2018, 2021).

**Organizador de “Poetodos –Festival de poesía de Fuendetodos” 2021.**

**Comisario de la exposición “El cómic nos lleva de calle”. Servicio de Cultura. Módulos expositivos Parque J.A. Labordeta de Zaragoza. 2020/21**

**Reunión (virtual) para hacer propuestas a nivel nacional a través del sector de las artes plásticas, coordinado por el prestigioso Despacho de Abogados Gabeiras de Madrid, con el **Ministro de Cultura** J. Manuel Rodríguez Uribes por la situación generada por el COVID-19. 2020**

**Asesor en la Fundación Ser Más** realizando seguimiento de la actividad de Arte Inclusivo, dentro del programa “DESARROLLO INCLUSIVO Y PARTICIPACIÓN EN LA COMUNIDAD DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y SUS FAMILIAS”. 2019-20

**Comisario de la exposición “Boom, el cómic aragonés en el mercado americano” en el Centro de Historias. 2019/20**

**Director Festival de Artes Vivas y Performance ACONTECIMIENTO**, sección del Festival Internacional Ecozine. 2018

**Comisario de la exposición La Risa inteligente –E. Jardiel Poncela. Festival de cine español en Nantes (Instituto Cervantes de París). 2018**

Comisariado y programación de la exposición “PLAIN HAPPY-Felicidad absoluta- en el IAACC Museo Pablo Serrano Zaragoza. 2018

**Coordinador 20 aniversario de La Casa de las Culturas de Zaragoza. 2018**

**Comisario de la exposición La Risa inteligente –E. Jardiel Poncela. Instituto Cervantes de Madrid. 2018**

**Comisario de la exposición Poncella’s office –Enrique Jardiel Poncela. Centro de Historias de Zaragoza. 2017**

**Gestión y comunicación de Alltheater, primera plataforma de teatro a la carta de España. Estancia en Factoría Cultural, Matadero Madrid. 2016-17.**

**Director de La Semana de la Performance en Espacio Labruc, Madrid. 2016**  
Con performances, charlas, talleres y exposiciones.

**Team Building para ENISA European Union Agency for Network and Information Security in Atenas. 2015**

**Dirección del Festival de Performance Out of Mind en Zaragoza (5 ediciones). Programando más de 100 artistas de Artes Vivas.**

Organización ciclo FR-ACCIÓN de performances (5 ediciones).

**Desde el año 2005 al 2015** responsable de la **coordinación artística** del proyecto Artix, gestionando la **dirección, comisariado, montaje y organización de exposiciones, cursos, talleres**, así como la elaboración de **proyectos creativos** para organismos públicos y privados. Lo más destacado:

Presentación del Proyecto cultural HUMM al alcalde de Miami (EEUU). 2015

Colaboración Festival Internacional de Performance de Miami. AECID. 2015

Comisariado "The Shadow de Abel Azcona" en Centro de Historias 2015

Comisariado "Misfits" de José Girl en Sala Bantierra 2014.

Comisariado "Bravo & Maishkyn" en Sala Bantierra 2013.

Comisariado "M. Ángel Ortiz Albero" en Palacio Ducal Medinaceli 2013

Comisariado "Fernando Clemente" en Palacio Ducal Medinaceli 2013

Comisariado "Closer to home" exposición colectiva Centro de Historias 2012

Comisariado "Una Jirafa de Buñuel" en la Academia Cine Madrid. 2012

Comisariado "Una Jirafa de Buñuel" en Instituto Cervantes Toulouse 2012

Comisariado "Cruzando la línea, Colección NAEMI" de Miami en DPH 2011

Comisariado "The Argonauts de Jorge Fuembuena" en DPH 2011

Comisariado "Razón vs locura" colectiva en el C. Cultural Matadero 2011

Comisariado "2PM de Steve Gibson" en el C. Cultural Matadero 2011

Co-Dirección Festival Periferias Huesca "Outsider". 2011

Comisariado "Heather Sincavage" en la galería Calvo & Mayo, 2011

Comisariado de fotografías de performances CENTRO CAI J. RONCAL 2011

Comisariado Aute, obra gráfica" en el Centro de Historias 2010.

Comisariado "TransporARTE" colectiva en C. Aula Indiscreta, DGA. 2009

Comisariado "Masterpainter Ahmed Shahabuddin" en la CAI Luzán 2009.

Comisariado "Anything goes" colectiva de artistas. Jardín de las Delicias. 2009.

Programación Sala del Albergue Zaragoza. Diciembre 2008 a junio 2009.

**Dirección de la Galería Artix de Zaragoza:** de Nicolae Didita, José Azul, Julio Bescós, SCIFE, Nacho Martín, María Eugenia de Miguel, Pedro Perún (pierre d. la), Cruciartix (colectiva de artistas aragoneses), Miguel Ángel Ortiz albero, Sera Balasch, Raquel garcía, Christian Losada. Junio 2005- junio 2007

**ASESOR CULTURAL PARA LA CANDIDATURA DE ZARAGOZA COMO CIUDAD EUROPEA DE LA CULTURA 2016. DE ENERO A JUNIO DEL 2011.**

**INTEGRANTE DEL EQUIPO GANADOR Y REDACTOR DEL “ESTUDIO PARA LA REVITALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE ZARAGOZA Y SU INTEGRACIÓN EN LA CANDIDATURA A LA CAPITAL CULTURAL EUROPEA 2016”. ZARAGOZA URBANA. 2009-2010.**

**ENCARGADO DEL PABELLÓN TELEFÓNICA DE LAS ARTES EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL ZARAGOZA 2008.** Organizando, comisariando y controlando los montajes de todas las siguientes exposiciones y actividades:

**FOTOGRAFÍAS DE LA REVISTA ELLE DE JAIME DE LAIGUANA** “Eco Blue” **CENTRO NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MOSCÚ** “H2O, instalaciones rusas” **EMBAJADA ARGENTINA** “Antonio Berni” **EMBAJADA DE TURQUÍA** “Mehmet Gühler” **DELEGACIÓN PORTUGUESA** “Arquitectura contemporánea portuguesa” **GOBIERNO BALEAR** “Escultura contemporánea balear” **DELEGACIÓN DE URUGUAY** “Águeda Dicancro” **GALERÍA ZARAGOZA GRÁFICA** “Monográfico de Víctor Mira” **DELEGACIÓN DE GUINEA ECUATORIAL** “Arte de la tradición a la Modernidad” **CASA ÁFRICA** “Africalls: Documental de 7 artistas” **COLECCIÓN DE ARTE AFRICANO “BESCÓS”** Exposición de fondos de la colección **EMBAJADA DE EMIRATOS ÁRABES UNIDOS** “Galería the Flying-house de Dubai” **DELEGACIÓN DEL SULTANATO DE OMÁN** “Arte en Omán” **BUREAU INTERNACIONAL DES EXPOSITIONS** “La Expo de las Expos” **GALERÍA COSMOARTE S. XXV** “Sarmiento, Guayasamín, Maldonado, Kingman” **EMBAJADA DE SUIZA** “Agua, visiones cruzadas sobre el saneamiento”.

**ENCARGADO DE LAS 20 INTERVENCIONES ARTÍSTICAS URBANAS**

**EXPO:** Lara Almárcegui, Atelier Van Lieshout, Miguel Ángel Arrudi, Claus Bury, Camosson, Tony Cragg, Richard Deacon, Batle & Rooig e Isidro Ferrer, Dan Graham, Federico Guzmán, Jeppe Hein, Christopher Janney, Diana Larrea, Eva Lootz, Antoni Muntadas, Miquel Navarro, Javier Peñafiel, Jaume Plensa, Fernando Sinaga, Eulalia Valldosera & Artc 3.

**ENCARGADO DE LA CATALOGACIÓN Y SELECCIÓN DE LAS PIEZAS**

**ARTÍSTICAS** de los diversos países participantes, así como los criterios y planteamientos museográficos del futuro **Museo de la Expo en Zaragoza.**

**Asesor de Rutas culturales para colegios del centro de Madrid** para MT formación y educación. 2009

**Técnico investigador de la agenda cultural anual en Aragón** para CLI consultores. 2008

Gestación y presentación del Proyecto de gestión cultural para el centro cultural **La Harinera de San José** (Ayuntamiento Zaragoza). 2008.

**Secretario de la Fundación Piquer**, gestionando y programando actividades culturales-educativas-artísticas y las funciones de la propia fundación. 2007-08.

**Director del Colegio de Verano Piquer**. Dirigiendo y coordinando talleres creativos y actividades deportivas. Dirigiendo al equipo docente compuesto por 15 profesores y a un total de 300 alumnos, entre externos, internos y actividades lúdicas. 2005, 2006 y 2007.

**Técnico investigador seleccionando las obras de arte de la colección CAI de arte contemporáneo (Tapiés, Saura, etc)** para la instalación de las mismas en la Torre del Agua como colección permanente, supervisado por Jesús Pedro Lorente, prof. de la Univ. de Zaragoza, **tras la elección de mi proyecto final del Máster de gestión cultural de un Centro de Arte**. 2007

**Técnico investigador, redactor e ilustrador en el programa europeo U.R.M.E.** para desarrollar unas rutas literarias y culturales en Zaragoza. Empresa M.T. de educación y formación. 2007

## **BECAS**

**Beca de estancia como artista e investigador internacional en La Universidad de Lehigh y Museo Zoellner, Pennsylvania (USA), 2008.**

Beca Talleres Internacionales de Arte Contemporáneo. OpenArt Zaragoza, 2009.

**Ayuda del proyecto CONVIVENCIA para promover el intercambio cultural y artístico transfronterizo entre las regiones francesas pirenaicas y las españolas. Estancia en Toulouse. 2011**

Residencia como artista-performer en la Friche La Belle de Mai, Marsella. Festival Internacional Preavis de desordre Urbain. 2012.

**EEA Grants Programme "Cultural diversity and cultural Exchange". Embajada de Noruega. Oslo, 2014**

**Emprende Escena. Matadero Madrid. Factoría Cultural. 2016.**

**La Obra social La Caixa.** Financiación del Proyecto "Arte de tú a tú" con 4 artistas con enfermedad mental. 2017-18

**Ayuda de Zaragoza Cultural.** Proyecto "Arte de tú a tú" con 4 artistas con enfermedad mental. 2018-19

**Ayuda de Zaragoza Cultural.** Libro "La vida es una performance". 2020

**Subvención económica Gobierno de Aragón.** Libro "100 consejos para ser artista". 2020

**Subvención económica Gobierno de Aragón.** Libro "Rompiendo moldes: creatividad y performance en el aula." 2021

**Subvención extraordinarias, en régimen de concurrencia competitiva, para el fomento de la movilidad internacional de autores literarios (escritores, traductores e ilustradores), derivadas del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia 2021. Ministerio de Cultura y Deporte.**

**Residencia Artística de Abierto de Acción en Murcia. 2022**

## PREMIOS

**1er Premio “artistas jóvenes” de dibujo General Motors España. 1986.**

**Finalista carteles de las Fiestas de El Pilar 2005.**

**Premio Ahora de las Artes Visuales. 2010. Como artista de acción con Zargrüp.**

**Ganador Premio video-performance Pollock Gallery España, 2012.**

## VISITAS GUIADAS

Ayuntamiento de Toledo. Historia, leyendas, puertas y murallas. 2000  
Guía y actor con la empresa GOZARTE en Zaragoza. 2012-14

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA EDUCACIÓN. EXPOSICIÓN “Enrique Jardiel Poncela”, 40 visitas a colegios e institutos, en inglés y en español, con taller de ilustración. 2017

Visita guiada privada al Ministro de Educación y Cultura en el Instituto Cervantes en la exposición “La Risa Inteligente” en el Instituto Cervantes de Madrid. 2018  
Exposición “Le Rire Intelligent” Cosmopolis, Festival du Cinéma Espagnol de Nantes. 2018

“Obra gráfica desde Picasso a Anish Kapoor” colección GACMA de Málaga, Centro de Historias de Zaragoza. 40 visitas a colegios e institutos, en inglés y en español. 2018

“Goya y Los Disparates de Fuendetodos”. Cosmopolis, Festival du Cinéma Espagnol de Nantes. 2022

## CHARLAS

“**Arte de Acción y Performance**” en Museo Figueras. 2010

“**Arte de Acción y Performance**” NauEstruch Barcelona. 2011

“**La Performance como herramienta educativa**” CPR La Almunia. 2011.

“**El arte outsider**” Festival Periferias Huesca. 2011

“**La Performance como terapia**”. Congreso de Arteterapia de Aragón. 2011

“**Arte de Acción y Performance**” Out of Mind Zaragoza. 2012

“**Artes Vivas**” U. Politécnica de San Carlos de Valencia. 2014

“**De la Idea a la acción**”. EEA Grants Embajada de Noruega. 2014

“**El arte como herramienta de transformación social**” Casa de las Culturas de Zaragoza. 2015

“**Arte de Acción y Performance**” Escuela de Teatro Ayuntamiento de Zaragoza. 2015

“**La vida es una Performance**”. Teatro Labruc. Madrid. 2016

“**Arte de Acción y Performance**” Sabiánigo Contemporáneo. 2016

“**Arte de Acción y Performance**” Espacio Kesse Jove. Tarragona. 2016

“**Enrique Jardiel Poncela**”. INSTITUTO CERVANTES DE MADRID. 2017

“**El arte outsider**” FESMAP. Huesca. 2017

“**ARAGÓN: Aquí hay teatro: Jóvenes compañías**”. OCARA. 2018

“**Enrique Jardiel Poncela**”. FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES. 2018

“**ARTES VIVAS**”. IAACC PABLO SERRANO. ZARAGOZA. 2018

“**La Vida es una performance**”. CaixaForum. Zaragoza. 2019

**“El arte como transformador personal”**. Universidad Popular. 2019  
**“El arte de acción como transformador social”** Universidad Rovira i Virgili. Jornadas de teatro, acción y revolución, Tarragona. 2019  
**Masterclass: “Una idea no sirve de nada si no se lleva a cabo. Creatividad. Como organizar un evento cultural” IAF Proyecto EmpreendeCooltura 2021 “Potenciar la Creatividad”** a emprendedores en el ámbito rural, provenientes de Formación Profesional. Cosmopolis, Festival du Cinéma Espagnol de Nantes. 2022  
**“Goya en el arte contemporáneo”**. Cosmopolis, Festival du Cinéma Espagnol de Nantes. 2022  
**“El arte de lo legal en las artes plásticas. Cómo proteger tus derechos como creador”**. Ámbito Cultural de El Corte Inglés con la USJ. 2022  
**Masterclass: “Una idea no sirve de nada si no se lleva a cabo. Creatividad. Como organizar un evento cultural” IAF Proyecto EmpreendeCooltura 2022**

## TELEVISIÓN

COLABORADOR PROGRAMA “Vuelta atrás” EN ARAGÓN TV. Comentando como experto cultural e historiador. Zap Zap –Productora. 2019

COLABORADOR PROGRAMA ARAGÓN CULTURA, de ARAGÓN TV. 2019

COLABORADOR PROGRAMA DE CULTURA EN ARAGÓN TV. Canal Saturno. Realizando reportajes y videoblogs. Zeta producciones. 2016-19

CCB CHANNEL. Programa del Festival de Cine de Buñuel. Tolochea Productora. 2015

COLABORADOR en deportes tele Toledo. 2000

## PRESENTACIONES

- **Festival Zaragoza Diversa. Plaza del Pilar de Zaragoza. 2018**
- “Arte y Racismo”. 20 aniversario de la Casa de las Culturas. 2018
- **Gala final del Festival inclusivo UNA SEMANA DE LOCOS. 2017**
- Espectáculo en el Náutico en las Fiestas de El Pilar 2016
- **Presentación de la 1ª Plataforma de Teatro a la carta de España: Alltheater. Matadero Madrid, 2016**
- La Mirada Tabú, Sala King Kong. Zaragoza. 2015
- Documental Vacío/Espacio/Lleno en el Centro de Historias. 2015
- Festival Ecozine, Sala Galve, Auditorio de Zaragoza. 2014
- Festival de Cine 22 x Don Luis en Calanda. 2014
- Reload Planet Film Festival. C. Aula Indiscreta. Zaragoza. 2014
- Festival Ecozine, Teatro de las Esquinas. 2013
- Festival Ecozine, Sala Galve, Auditorio de Zaragoza. 2012
- Festival de Cine 22 x Don Luis en Calanda. 2012
- “NOCHE EN BLANCO 2013” Art Speaker’s Corner. Zaragoza 2011



## ORGANIZADOR DE EVENTOS

1. DIRECTOR DEL ESPECTÁCULO “CONTEMPORANEA”. 2022
2. DIRECTOR DEL ESPECTÁCULO “LOS DISPARATES DE GOYA” 2021
3. DIRECTOR DEL ESPECTÁCULO “EL ARTISTA”. 2019/2020
4. Coordinador 20 aniversario Casa de las Culturas, Zaragoza. 2018
5. DIRECTOR DEL DOCUMENTAL “UN BUZO EN EL LIENZO”. 2017
6. Director del espectáculo para teatros “La Historia de la Performance”. Apoyada por el Ministerio de Cultura. 2015-16
7. DIRECTOR DEL DOCUMENTAL “VACÍO/ESPACIO/LLENO”. 2015
8. JORNADAS “EL ALIMENTO QUE NOS UNE”. CERAI. 2014
9. Día contra el racismo para La casa de las culturas. 2014
10. Acción para los cine Renoir en el Auditorio de Zaragoza. 2013
11. “la noche del emprendedor” Instituto Aragonés de Fomento. ZGZ. 2012
12. Inauguración del centro cultural las armas. Zaragoza. 2012
13. GRUPO4 COMUNICACIÓN. INAUGURACIÓN SIMPLY. Zaragoza 2012
14. Nature streaming. Pollock gallery españa. CIEM, ZGZ. 2012
15. DÍA CONTRA EL RACISMO PARA La casa de las culturas. 2012
16. Director artístico documental “Espacios habitados” de Vicky Calavia. 2011

## ARTISTA

**Talleres creativos** en Institutos, colegios, Casas de Juventud, Festivales, congresos, bibliotecas, etc.

**10 talleres para conmemorar el Bicentenario de Goya** para la Red municipal de bibliotecas y el Departamento de Cultura de Zaragoza. 2008

**10 talleres para conmemorar el Bicentenario del Museo del Prado** para la Red municipal de bibliotecas y el Departamento de Cultura de Zaragoza. 2019

**Mural Colectivo en familia ”75 aniversario de Goya”**. Semana Goyesca. 2022

Talleres “50 Aniversario de Picasso”. Colegios Utebo y Casetas. 2023

Realización de **Mural conmemorativo** del 25 aniversario Carrera San Pablo de los Montes, ubicado en en la plaza mayor de la localidad toledana. Premios para dos atletas internacionales (Julio Rey y Roberto Parra), 2003.

**Murales para la Unión Europea en el proyecto “Youth on the move”**. Zaragoza. 2012.

**Murales Unión Europea en el proyecto “Feria Aula”**. IFEMA, Madrid. 2013.

Murales “BELIEVE IN ART” en el hospital Miguel Servet de Zaragoza. 2014.

**Murales para la Unión Europea en el proyecto “ 25 años Carnet joven”**. 2014. “16 postales del libro de artista”. EMBAJADA DE NORUEGA. 2014

**Artista elegido para el Stand de Aragón realizando una creación en directo con TILT BRUSH en ARCO 2017.**

**Artista elegido para el Stand de Aragón realizando una performance en ARCO 2018.**

Seleccionado para formar parte del catálogo de artistas aragoneses promovido por Aragón Exterior y la Consejería de Cultura del Gobierno de Aragón. Comisaria Olga Julián. 2022-23

## PUBLICACIONES

"Rutas culturales y literarias". Proyecto Europeo U.R.M.E. Bilingüe. 2007

"La creatividad. De la idea a la Acción" EMBAJADA DE NORUEGA. 2014

"Jabatía. Y tú ¿por qué corres?" La Imperdible. 2016

Realización de los Premios para los Festivales de Cine de La Almunia y de Huesca. Obra gráfica. 2018

"La vida es una performance" TEELL Editorial y Zaragoza Cultural. 2020

"Consejos para ser artista" TEELL Editorial y DGA. 2020

Realización de los Premios para Gala del Atletismo Aragonés. Obra gráfica. 2018

"Rompiendo moldes: creatividad y performance en el aula" TEELL Editorial y DGA. 2021

"Contemporánea –el éxtasis de la belleza–". Poemario ilustrado y obra teatral. Editorial Zoográfico. 2022

Campaña de vasos ilustrados con Eboca para el Centenario del nacimiento de la Federación Aragonesa de Atletismo. 2023

**ARTÍCULOS** PUBLICADOS EN AACADIGITAL, REVISTA CULTURAL KALOS, FICHAS ARTE URBANO DEL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA, REVISTA SIPA. TEXTOS EN CATÁLOGOS.